**ŽENSKI STUDIJI 15\_16**

**ZAVRŠNI RADOVI:**

* ANJA MIRIĆ

Mentorica: Jelena Tešija

*Historijat Antifašističke fronte žena u stripu*

* BRANKA VIERDA

Mentorica: Karolina Leaković

*Zastupljenost žena na izbornim listama i predstavničkim tijelima, izborni modeli i utjecaj na status žena u društvu: doprinos materijalističkoj kritici*

* DIJANA MEHEIK

Mentorica: Suzana Marjanić

*„Vukovi“ - uvertira u dramu o rodnim podjelama, starosti i propadanju*

* BARBARA ŠARIĆ

Mentorica: Andreja Gregorina

*Prijevod tekstova Clare Zetkin: „Za oslobođenje žena“ i „Ženski rad i organizacija radničkih sindikata“*

* ANITA PRŠA

Mentorica: Maša Grdešić

*Traganje za prostorima drugačijeg užitka: uvođenje ženske točke gledišta u filmskoj i televizijskoj teoriji*

* ANA ZBILJSKI

Mentorica: Sandra Prlenda

*Kathleen Canning: "Feministička historija nakon lingvističkog obrata" - prijevod i stručni osvrt*

* TAMARA ČUČEK TROJE

Mentor: Hrvoje Jurić

*„Bez mene da pričam“ – video kolaž na temu reproduktivnih prava*

* JANA PAMUKOVIĆ

Mentorica: Ankica Čakardić

*Prijevod teksta Cinzia Arruzza: „ Rod kao društvena temporalnost: Butler (i Marx)“*

* SARA MORIĆ

Mentorica: Karmen Ratković

*Ekofeminizam u praksi - priča o Bračkim vješticama*

* ROBERTA NIKŠIĆ

Mentorica: Ankica Čakardić

*Feministička teologija kao borbena politička praksa*

* NEDA NOVOSEL

Mentorica: Vesna Barilar

*Grička vještica Marije Jurić Zagorke u kontekstu stare periodike (U čast stogodišnjici praizvedbe Gričke vještice)*

* MIRNA BELINA

Mentorica: Leonida Kovač

*Prijevod teksta Terese de Lauretis: „Preispitivanje ženskog filma: Estetika i feministička teorija“*

* ZORANA UNKOVIĆ

Mentorica: Leila Topić

*Između objekta, subjekta i dekonstrukcije (Vizualni prikaz ženske seksualnosti i njen subverzivni potencijal)*

* NELA JANTOL

*Mentorica: Ankica Čakardić*

*Prijevod tekstova Clare Zetkin: „Što žene duguju Karlu Marxu „ i „Organiziranje radnica“*

* LANA MOMIRSKI

Mentorica: Rada Borić

*„Vanja kreće u školu“ – slikovnica za djecu*

* LEJLA JERKOVIĆ

Mentorica: Suzana Marjanić

 *„Sve što nije tvoje“ - eksperimentalna drama*

* ANJA MERGEDUŠ

MATEJA PRIBANIĆ

/zajednički rad /

Mentorica: Leonida Kovač

*„Ostavile smo trag“ – serija fotografija o netaknutoj ženskoj tjelesnosti*

* VANJA PAVLOVIĆ

Mentorica: Karin Doolan

Kritički osvrt na Prijedlog Nacionalnog kurikuluma međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje u okviru Cjelovite kurikularne reforme

* DUBRAVKA JOVIĆ

Mentorica: Karmen Ratković

*„Biljka i žena“ - fanzin o travarstvu, alternativnim metodama liječenja i ženskom reproduktivnom zdravlju*

* IVANA BALDASAR PETROVIĆ

Mentorica: Tatjana Jukić

*Prijevod Adriane Cavarero: „Ti što me promatraš, ti što me/mi pripovijedaš“*

* BOŽICA MALBAŠIĆ

Mentorica: Željka Jelavić

*Žensko starenje i feminizam*

* MAJA KUKAVICA

Mentorica: Ivana Radačić

*Osvrt na transkribirani razgovor s osnivačicom Newu Zealand Prostitutes Collectivea*

* LEA HORVAT

Mentorica: Maja Mamula

„*Sigurni/e od nasilja!“ - radionice za mlade*

* LANA PERIŠIĆ

Mentorica: Lada Čale Feldman

*Crvenkapica u raljama feminizma – feministička bajka u praksi*

* GIORGI GOGOLADZE

Mentorica: Petar Odak

*Kapitalizam i homoseksualnost*

* IVANA PRODAN

Mentorica: Ana Brakus

*LGBT sport i trans osobe – problematika inkluzije*

* NINA SAKIĆ

Mentorica: Suzana Marjanić

*Kako gledamo, kako čitamo, kako stvaramo, kako značimo: O Mieke Bal, kulturalnoj analizi i semiotici*

* LEOPOLD RUPNIK

Mentorica: Nina Čolović

*#BLACKLIVESMATTER – medijalni fenomen feminističkog organiziranog otpora policijskom nasilju i rasnoj opresiji crnih žena*

* MARIJA ANDRIJAŠEVIĆ

Mentorica: Andreja Gregorina

*„Samo žurka, sunce Zetkino!“ – organizacija i moderatura tribine o suvremenim feminističkim praksama ispred Ženskih studija 2015./2016.*

* MATEJA PAVLIC

Mentorica: Leonida Kovač

*Feminizam u likovnoj umjetnosti na primjeru radova hrvatskih suvremenih umjetnica*